

## **IL CURRICOLO VERTICALE DELLA SCUOLA SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA**

### **Premessa**

Dall'A.S. 2016/2017 è stata sperimentata una UDA interdisciplinare per competenze. Dall' A.S. 2018/2019 la UDA interdisciplinare per competenze è stata adottata nel curriculum verticale dall' Infanzia alla Primaria investendo la quota del Curriculum Locale. E' consultabile tra gli allegati con il titolo "Cittadinanza e Costituzione".

### **Il Curriculum**

#### **CURRICOLO SCUOLA DELL' INFANZIA**

##### **IL SE' E L'ALTRO**

##### **Traguardi per lo sviluppo della competenza**

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

	1° Livello (3 anni)	2° Livello (4 anni)	3° Livello (5 anni)
IL SE' E L'ALTRO	Sviluppa il senso dell'identità personale; percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti; sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali,</p>

		<p>altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<p>su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>
--	--	--	--

--	--	--	--

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

### Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

	1° Livello (3 anni)	2° Livello (4 anni)	3° Livello (5 anni)
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli

	consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il
--	--	---	---

			<p>rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>
--	--	--	---

## IMMAGINI,SUONI,COLORI

### Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

	1° Livello (3 anni)	2° Livello (4 anni)	3° Livello (5 anni)
IMMAGINI, SUONI, COLORI	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce,</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce,</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventastorie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la</p>

	<p>corpo e oggetti Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>	<p>fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>
--	---	---	--

## I DISCORSI E LE PAROLE

### Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.



Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

	1° Livello (3 anni)	2° Livello (4 anni)	3° Livello (5 anni)
I DISCORSI E LE PAROLE	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche,	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche,

	<p>comunicative. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p>	<p>drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura,</p>
--	---	---	---

			incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.
--	--	--	---

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

### Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

	1° Livello (3 anni)	2° Livello (4 anni)	3° Livello (5 anni)
	Sa collocare le azioni quotidiane nel	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e

<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<p>tempo della giornata e della settimana. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali,</p>	<p>materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali,</p>
------------------------------------	--	---	---

		<p>accorgendosi dei loro cambiamenti. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni</p>
--	--	--	--

			verbali.
--	--	--	----------

## RELIGIONE CATTOLICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Il sé e l'altro: Il bambino scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose .Il corpo in movimento:

Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. Immagini, suoni e colori:Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. I discorsi e le parole:Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. La conoscenza del mondo: Osserva con meraviglia ed esplora con

curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà,abitandola con fiducia e speranza.

	1° Livello (3 anni)	2° Livello (4 anni)	3° Livello (5 anni)
--	------------------------	------------------------	------------------------

<p>IL SE' E L'ALTRO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Intuire che, per icristiani, Gesùèdonodi amore e amicizia di Dio</li> <li>- Comprendere i segni della festa</li> <li>-Conoscere alcuni episodi dell'infanzia di Gesù</li> <li>-Scoprireche Gesù insegna attraverso dei “racconti speciali”: le parabole</li> <li>-Valorizzare la figura materna: tutti hanno una mamma</li> <li>-Scoprire la figura di Maria, mamma di Gesùadorata da tutti i cristiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i segni, i significati e i valori della festa</li> <li>-Intuire il significato religioso della festa del Natale</li> <li>-Conoscere la storiadella nascita di Gesù</li> <li>-Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù</li> <li>-Conoscere altri episodi della vitadi Gesù attraverso il racconto evangelico</li> <li>-Conoscere altre parabole e nuovi miracoli</li> <li>-Conoscere il racconto della Pasqua di Gesù</li> <li>-Conoscere i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare il mondo circostante con meraviglia e curiosità</li> <li>- Intuire che Dio ha creato il mondo attraverso la storia della creazione</li> <li>-Cogliere il mondo come dono di Dio</li> <li>- Sviluppare atteggiamenti di rispetto e cura degli animali e gli elementi del creato</li> <li>-Comprendere i segni, i significati e i valori della festa</li> <li>- Scoprire il significato originario dei doni dei Re Magi a Gesù</li> <li>-Intuireil significato religioso della festa del Natale</li> <li>- Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù</li> <li>-Conoscere altri episodi della vita di Gesù attraverso il racconto evangelico</li> <li>-Conoscere altre parabole e nuovi miracoli</li> <li>-Comprendere l'importanza di aiutare e amare chi ci è</li> </ul>
---------------------------------	--	--	---



		<p>segni delle tradizioni pasquali</p> <p>-Scoprire il messaggio di pace, amore e fratellanza</p> <p>-Scoprire il significato della domenica come festa della comunità cristiana</p> <p>-Scoprire che la chiesa è la casa di Gesù.</p> <p>-Intuire che Maria per i cristiani non è solo la mamma di Gesù ma di tutti</p>	<p>accanto</p> <p>-Conoscere alcuni gesti di perdono e di pace</p> <p>-Conoscere il racconto della Pasqua di Gesù</p> <p>-Conoscere i segni delle tradizioni pasquali</p> <p>-Intuire il significato cristiano della Pasqua: la Resurrezione di Gesù come momento di gioia</p> <p>-Scoprire l'edificio chiesa come luogo deputato all'incontro con Gesù</p> <p>-Riconoscere la Chiesa come comunità di persone</p> <p>-Scoprire che le persone comunicano in vari modi: con le parole, il canto e la preghiera</p> <p>-Scoprire che i cristiani continuano l'opera di Gesù nella Chiesa: il papa e i santi</p> <p>-Intuire che Maria è la prima cristiana</p>
--	--	--	---

	1° Livello (3 anni)	2° Livello (4 anni)	3° Livello (5 anni)
Il corpo e il movimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere alcuni episodi dell'infanzia di Gesù</li> <li>-Scoprire che Gesù insegna attraverso dei "racconti speciali": le parabole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare il mondo circostante con meraviglia e curiosità</li> <li>- Intuire che Dio ha creato il mondo attraverso la storia della creazione</li> <li>- Cogliere il mondo come dono di Dio</li> <li>- Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù</li> <li>-Conoscere altri episodi della vita di Gesù attraverso il racconto evangelico</li> <li>-Conoscere altre parabole e nuovi miracoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare il mondo circostante con meraviglia e curiosità</li> <li>- Intuire che Dio ha creato il mondo attraverso la storia della creazione</li> <li>- Cogliere il mondo come dono di Dio</li> <li>- Sviluppare atteggiamenti di rispetto e cura degli animali e degli elementi del creato</li> <li>- Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù</li> <li>-Conoscere altri episodi della vita di Gesù attraverso il racconto</li> </ul>

			<p>evangel.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere altre parabole e nuovi miracoli</li> <li>-Comprendere l'importanza di aiutare e amare chi ci è accanto</li> <li>-Conoscere alcuni gesti di perdono e di pace</li> </ul>
--	--	--	---

	1° Livello (3 anni)	2° Livello (4 anni)	3° Livello (5 anni)
--	------------------------	------------------------	------------------------

<p>Immagini, suoni e colori</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare il mondo circostante con meraviglia e curiosità</li> <li>- Intuire che Dio ha creato il mondo</li> <li>- Cogliere il mondo come dono di Dio</li> <li>- Intuire che, per i cristiani, Gesù è dono di amore e amicizia di Dio</li> <li>- Comprendere i segni della festa</li> <li>- Conoscere alcuni episodi dell'infanzia di Gesù</li> <li>- Scoprire che Gesù insegna attraverso dei "racconti speciali": le parabole</li> <li>- Collegare la festa della Pasqua alla rinascita della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare il mondo circostante con meraviglia e curiosità</li> <li>- Intuire che Dio ha creato il mondo attraverso la storia della creazione</li> <li>- Cogliere il mondo come dono di Dio</li> <li>- Comprendere i segni, i significati e i valori della festa</li> <li>- Intuire il significato religioso della festa del Natale</li> <li>- Conoscere la storia della nascita di Gesù</li> <li>- Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù</li> <li>- Conoscere altri episodi della vita di Gesù attraverso il racconto evangelico</li> <li>- Conoscere altre parabole e nuovi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare il mondo circostante con meraviglia e curiosità</li> <li>- Intuire che Dio ha creato il mondo attraverso la storia della creazione</li> <li>- Cogliere il mondo come dono di Dio</li> <li>- Sviluppare atteggiamenti di rispetto e cura degli animali e gli elementi del creato</li> <li>- Comprendere i segni, i significati e i valori della festa</li> <li>- Scoprire il significato originario dei doni dei re magi a Gesù</li> <li>- Intuire il significato religioso della festa del Natale</li> <li>- Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù</li> <li>- Conoscere altri episodi della vita di Gesù attraverso il racconto evangelico</li> <li>- Conoscere altre parabole e nuovi miracoli</li> <li>- Comprendere l'importanza di aiutare e amare chi ci è</li> </ul>
---	---	---	--

	primavera e di Gesù -Valorizzare la figura materna: tutti hanno una mamma -Scoprire la figura di Maria, mamma di Gesù adorata da tutti i cristiani	miracoli -Conoscere il racconto della Pasqua di Gesù -Conoscere i segni delle tradizioni pasquali -Scoprire il messaggio di pace, amore e fratellanza -Scoprire il significato della domenica come festa della comunità cristiana -Scoprire che la chiesa è la casa di Gesù. -Intuire che Maria per i cristiani non è solo la mamma di Gesù ma di tutti	accanto -Conoscere alcuni gesti di perdono e di pace -Conosce il racconto della Pasqua di Gesù -Conoscere i segni delle tradizioni pasquali -Intuire il significato cristiano della Pasqua: la Resurrezione di Gesù come momento di gioia -Scoprire l'edificio chiesa come luogo deputato all'incontro con Gesù -Riconoscere la Chiesa come comunità di persone -Scoprire che le persone comunicano in vari modi: con le parole, il canto e la preghiera -Scoprire che i cristiani continuano l'opera di Gesù nella Chiesa: il papa e i santi -Intuire che Maria è la prima cristiana
--	--	---	--



	1° Livello (3 anni)	2° Livello (4 anni)	3° Livello (5 anni)
I discorsi e le parole	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva il mondo circostante con meraviglia e curiosità</li> <li>- Intuisce che Dio ha creato il mondo</li> <li>- Coglie il mondo come dono di Dio</li> <li>- Intuisce che, per i cristiani, Gesù è dono di amore e amicizia di Dio</li> <li>- Comprende i segni della festa</li> <li>- Conosce alcuni episodi dell'infanzia di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva il mondo circostante con meraviglia e curiosità</li> <li>- Intuisce che Dio ha creato il mondo attraverso la storia della creazione</li> <li>- Coglie il mondo come dono di Dio</li> <li>- Comprende i segni, i significati e i valori della festa</li> <li>- Intuisce il significato religioso della festa del Natale</li> <li>- Conosce la storia della nascita di Gesù</li> <li>- Conosce l'ambiente in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva il mondo circostante con meraviglia e curiosità</li> <li>- Intuisce che Dio ha creato il mondo attraverso la storia della creazione</li> <li>- Coglie il mondo come dono di Dio</li> <li>- Sviluppa atteggiamenti di rispetto e cura degli animali e gli elementi del creato</li> <li>- Comprende i segni, i significati e i valori della festa</li> <li>- Scopre il significato originario dei doni dei re magi a Gesù</li> <li>- Intuisce il significato religioso della festa del Natale</li> <li>- Conosce l'ambiente in cui è vissuto Gesù</li> <li>- Conosce altri episodi della vita di Gesù attraverso il racconto evangelico</li> <li>- Conosce altre parabole</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scopre che Gesù insegna attraverso dei "racconti speciali": le parabole</li> <li>-Collega la festa della Pasqua alla rinascita della primavera e di Gesù</li> <li>-Valorizza la figura materna: tutti hanno una mamma</li> <li>-Scopre la figura di Maria, mamma di Gesù adorata da tutti i cristiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>cui è vissuto Gesù</li> <li>-Conosce altri episodi della vita di Gesù attraverso il racconto evangelico</li> <li>-Conosce altre parabole e nuovi miracoli</li> <li>-Conosce il racconto della Pasqua di Gesù</li> <li>-Conosce i segni delle tradizioni pasquali</li> <li>-Scopre il messaggio di pace, amore e fratellanza</li> <li>-Scopre il significato della domenica come festa della comunità cristiana</li> <li>-Scopre che la chiesa è la casa di Gesù.</li> <li>-Intuisce che</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>e nuovi miracoli</li> <li>-Comprende l'importanza di aiutare e amare chi ci è accanto</li> <li>-Conosce alcuni gesti di perdono e di pace</li> <li>-Conosce il racconto della Pasqua di Gesù</li> <li>-Conosce i segni delle tradizioni pasquali</li> <li>-Intuisce il significato cristiano della Pasqua: la Resurrezione di Gesù come momento di gioia</li> <li>-Scopre l'edificio chiesa come luogo deputato all'incontro con Gesù</li> <li>-Riconosce la Chiesa come comunità di persone</li> <li>-Scopre che le persone comunicano in vari modi: con le parole, il canto e la preghiera</li> <li>-Scopre che i cristiani continuano l'opera di Gesù nella Chiesa: il papa e i santi</li> <li>-Intuisce che Maria è la prima cristiana</li> </ul>
--	--	---	--



		Maria per i cristiani non è solo la mamma di Gesù ma di tutti	
	1° Livello (3 anni)	2° Livello (4 anni)	3° Livello (5 anni)

<p>La conoscenza del mondo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva il mondo circostante con meraviglia e curiosità</li> <li>- Intuisce che Dio ha creato il mondo</li> <li>- Coglie il mondo come dono di Dio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva il mondo circostante con meraviglia e curiosità</li> <li>- Intuisce che Dio ha creato il mondo attraverso la storia della creazione</li> <li>- Coglie il mondo come dono di Dio</li> <li>- Comprende i segni, i significati e i valori della festa</li> <li>- Intuisce il significato religioso della festa del Natale</li> <li>- Conosce la storia della nascita di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva il mondo circostante con meraviglia e curiosità</li> <li>- Intuisce che Dio ha creato il mondo attraverso la storia della creazione</li> <li>- Coglie il mondo come dono di Dio</li> <li>- Sviluppa atteggiamenti di rispetto e cura degli animali e gli elementi del creato</li> <li>- Comprende i segni, i significati e i valori della festa</li> <li>- Scopre il significato originario dei doni dei re magi a Gesù</li> <li>- Intuisce il significato religioso della festa del Natale</li> <li>- Conosce l'ambiente in cui è vissuto Gesù</li> <li>- Conosce altri episodi della vita di Gesù attraverso il racconto evangelico</li> <li>- Conosce altre parabole e nuovi miracoli</li> <li>- Comprende l'importanza di aiutare e amare chi ci è accanto</li> <li>- Conosce alcuni gesti di perdono e di pace</li> </ul>
--------------------------------	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce il racconto della Pasqua di Gesù</li> <li>-Conosce i segni delle tradizioni pasquali</li> <li>-Intuisce il significato cristiano della Pasqua: la Resurrezione di Gesù come momento di gioia</li> <li>-Scopre l'edificio chiesa come luogo deputato all'incontro con Gesù</li> <li>-Riconosce la Chiesa come comunità di persone</li> <li>-Scopre che le persone comunicano in vari modi: con le parole, il canto e la preghiera</li> <li>-Scopre che i cristiani continuano l'opera di Gesù nella Chiesa: il papa e i santi</li> <li>-Intuisce che Maria è la prima cristiana</li> </ul>
--	--	--	---



## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali</p>

relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

	CLAS SI	I	II	III	IV	V
--	------------	---	----	-----	----	---

O B I E T T I V I  D I A P P R E N D I M E N T O	A S C O L T O  E P A R L A T O	<p>- Ascoltare e comprendere messaggi verbali</p> <p>-Prestare e mantenere l'attenzione a messaggi orali di vario tipo</p> <p>- Comprendere il significato globale dei messaggi ascoltati</p> <p>- Comprendere ed eseguire consegne orali</p> <p>-Cogliere le informazioni principali di un testo ascoltato</p>	<p>-Ascoltare e comprendere messaggi verbali</p> <p>-Prestare e mantenere l'attenzione a messaggi orali di vario tipo</p> <p>- Comprendere il significato globale dei messaggi ascoltati</p> <p>- Comprendere ed eseguire consegne orali</p> <p>-Ascoltare ed eseguire</p>	<p>-Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva.</p> <p>-Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali in brevi testi di diversa tipologia.</p> <p>-Riferire autonomamente esperienze personali e/o narrazioni</p>	<p>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini).</p> <p>-Formulare</p>	<p>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini).</p> <p>-Formulare</p>
--	---	---	--	--	--	--

		<p>- Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei messaggi trasmessi</p> <p>-Ripetere con parole proprie il contenuto di un testo ascoltato</p> <p>-Narrare brevi esperienze personali e racconti seguendo un ordine temporale.</p> <p>- Partecipare alle conversazioni, mantenendo l'attenzione in modo ordinato e</p>	<p>semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante</p> <p>- Intervenire in modo adeguato ed ordinato nelle diverse situazioni comunicative.</p> <p>-Ascoltare e comprendere il significato di conversazioni e di semplici testi, individuandone contenuti ed elementi essenziali.</p>	<p>rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro e completo.</p>	<p>comprensione dello scopo e dell'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini).</p> <p>-Formulare domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</p> <p>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>-Cogliere in una discussione</p>	<p>domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</p> <p>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro e pertinente.</p> <p>-Organizzare un semplice discorso orale su un</p>
--	--	---	--	--	---	--



		<p>pertinente.</p> <p>-Riferire in modo chiaro e pertinent e il contenut o di esperienz e, di semplici testi narrativi, rispettand o l'ordine cronologi co.</p>		<p>e le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in maniera semplice ma con chiarezza e con pertinenza.</p> <p>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzan do il racconto in modo chiaro , rispettand o l'ordine cronologic o e logico e inserendo gli opportuni elementi</p>	<p>tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizio ne su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>
--	--	---	--	---	--

					<p>descrittivi e informativi .- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta o uno schema.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

	CLAS SI	I	II	III	IV	V
O B I E T T I V I  D I T U R A  A P P R E N D I M E N T O	L E T T U R A	<p>-Acquisire le strumentali di base della lettura</p> <p>- Interpretare e leggere il significato di frasi e parole a partire dal contesto iconico ed esperienziale</p> <p>- Leggere e comprendere brevi testi, cogliendone le informazioni principali</p> <p>- Leggere globalmente e ripetere una breve poesia</p>	<p>- Leggere correttamente semplici testi con diversi caratteri, rispettando il senso e il ritmo.</p> <p>-Cogliere i primi elementi caratteristici di alcune tipologie testuali</p> <p>- Leggere ed individuare la successione temporale e le relazioni logiche in semplici testi.</p>	<p>- Leggere correttamente semplici testi con diversi caratteri, rispettando il senso e il ritmo.</p> <p>-Cogliere i primi elementi caratteristici di alcune tipologie testuali</p> <p>- Leggere ed individuare la successione temporale e le relazioni logiche in semplici testi.</p>	<p>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>- Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>- Sfruttare le informazioni</p>	<p>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>- Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo, cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari,</p>

		-Leggere, comprendere, memorizzare filastrocche e poesie	-Leggere, comprendere, memorizzare filastrocche e poesie	-Leggere, comprendere, memorizzare filastrocche e poesie	ni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. -Leggere e comprendere il senso globale del testo. -Leggere e avviare il confronto di informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	grafici, mappe, ecc) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) -Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. -Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche
--	--	--	--	--	---	--

					<p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.)</p> <p>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività,</p>	<p>e formalipiù evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale</p>
--	--	--	--	--	---	--

					<p>per realizzare un procedimento.</p> <p>-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>-Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					-ve dell'autore ed esprimend o un parere personale.	
	CLAS SI	I	II	III	IV	V
O B I E T T I V I D I A P P R E N D I M E N T O	S C R I T T U R A	<p>-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>-Scrivere parole e/o semplici frasi.</p> <p>-Scrivere sotto dettatura semplici testi con difficoltà ortografiche.</p> <p>-Scrivere</p>	<p>-Produrre semplici testi relativi a situazioni di vita quotidiana o attingendo dalla fantasia.</p> <p>-Produrre semplici testi secondo schemi lineari, utilizzando o diverse tecniche di supporto.</p>	<p>-Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p>-Produrre brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare (narrare, descrivere, informare).</p> <p>-Produrre vari testi</p>	<p>- Raccogliere le idee, avviare la loro organizzazione, iniziare a pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-Scrivere lettere</p>	<p>-Raccogliere le idee, organizzarle, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-Scrivere lettere</p>

		semplici testi relativi al proprio vissuto sulla base di linee guida.		<p>sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, descrizioni) e compiere semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.</p> <p>- Conoscere la struttura della frase e le convenzioni ortografiche</p>	<p>relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo, anche sotto forma di diario.</p> <p>- Rielaborare testi (parafrasare, o riassumere</p>	<p>indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni</p> <p>- Rielaborare testi (parafrasare, o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche,</p>
--	--	---	--	---	---	---



					<p>un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>-Produrre semplici testi regolativi o schemi per l'esecuzione di attività.</p> <p>-Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>-Produrre testi creativi</p>	<p>racconti, brevi, poesie).</p> <p>-Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali</p> <p>-Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico,</p>
--	--	--	--	--	---	--

					<p>sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura e integrare eventualmente il testo con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico</p> <p>,</p>	<p>morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>
--	--	--	--	--	---	---

					morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi	
	CLASSI	I	II	III	IV	V
OBETTIVI	ACQUISIZIONE	-Arricchire il proprio bagaglio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra-scolastiche.	-Ampliare il proprio bagaglio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra-scolastiche e attività di interazione orale e di lettura	-Ampliare il proprio bagaglio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra-scolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali	- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali
APP	ESPA	-Usare in modo appropriato le parole	-Usare in	-		

RENDIMENTO	NSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	man mano apprese.	modo appropriato le parole man mano apprese.	Comprendere in brevissimi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
				- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.	- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
					- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.	- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
						-

	T T I V O			<p>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
--	-----------------------	--	--	---	---	---

	CLASSI	I	II	III	IV	V
O B I E T T I V I  D I  A P P R E N D I M E N T O	E L E M E N T I  D I  G R A M M A T I C A  E S P L I C I T A  E	-  Discriminare ed usare le principali convenzioni ortografiche (digrammi, trigrammi, doppie...).	-  Discriminare ed usare le principali convenzioni ortografiche (digrammi, trigrammi, doppie...).	-  Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.	-  Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	-Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
		-  Riconoscere il nome, il verbo, le qualità, l'articolo.	-  Riconoscere il nome, il verbo, le qualità, l'articolo.	-  Riconoscere se una frase è sì o no completa, cioè costruita dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).	-  Comprendere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).	-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
		-  Conoscere il genere ed il numero dei	-  Conoscere il genere ed il numero dei nomi.	-  Prestare attenzione alla grafia delle	-  Comprendere le principali	-Comprendere in una frase o in un testo le parti del

R I F L E S S I O N E  S U G L I  U S I  D E L L A  L I N G U A	nomi.	“e” congiunzi one, riflettere sull'uso dell' "h" nel verbo avere come possessione.	parole nei testi e applicare le conoscen ze ortografic he nella propria produzion e scritta.	relazioni di significato tra le parole (somiglianz e, differenze, appartene nza a un campo semantico) . - Riconoscer e la struttura del nucleo della frase semplice (la frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscer e in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali,	discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali ; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché quando) -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
	- Distingu ere “è” verbo ed “e” congiunz ione, riflettere sull'uso dell' "h" nel verbo avere come possessione .				

					<p> riconoscere i principali tratti grammaticali;  riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché quando).  -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. </p>	
--	--	--	--	--	--	--



LINGUA INGLESE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	

	CLAS SI	I	II	III	IV	V
O B I E T T I V I  D I P P R E N D I M E N T O	A S C O L T O  (C O M P R E N S I O N E  O R A L E)	-  Comprende re vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciati in modo semplice.	-  Compren dere vocaboli, istruzioni, espressio ni e frasi di uso quotidian o pronuncia ti chiarame nte e lentamen te relativi a se stesso, ai compagni , alla famiglia, tramite filastrocc he e giochi.  -  Riconosce re parole e semplici strutture linguistich e riferite al proprio	-  Compren dere vocaboli, istruzioni, espressio ni e frasi di uso quotidian o pronuncia ti chiarame nte e lentamen te relativi a se stesso, ai compagni , alla famiglia, tramite filastrocc he e giochi.  -  Riconosce re parole e semplici strutture linguistich e riferite	-  Comprend ere ed eseguire istruzioni e procedure.  -Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegn ante e stimolati anche con supporti visivi.	-  Comprender e ed eseguire istruzioni e procedure.  -Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnan te e stimolati anche con supporti visivi.

			vissuto.	al proprio vissuto.		
--	--	--	----------	------------------------	--	--

	CLAS SI	I	II	III	IV	V
O B I E T T I V I  D I A P P R E N D I M E N T O	P A R L A T O  (P R O D U Z I O N E  E I N T E R A Z I O N E	-Ripetere semplici parole e/o frasi.   -Rispondere a semplici domande usando le strutture date.	-Produrre frasi semplici riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.  - Interagire con un compagn o per presentar si e/o giocare, utilizzand o espressio ni e frasi memorizz ate e adatte alla situazione .	-Produrre frasi semplici riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.  - Interagire con un compagn o per presentar si e/o giocare, utilizzand o espressio ni e frasi memorizz ate e adatte alla situazione .	-Descrivere oralmente sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti, utilizzando il lessico conosciuto .  - Descrivere, con termini semplici, aspetti del proprio vissuto.  -Interagire in scambi dialogici monitorati dall'insegn ante e stimolati anche con supporti visivi.  -	-Descrivere oralmente sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti, utilizzando il lessico conosciuto.  -Descrivere, con termini semplici, aspetti del proprio vissuto.  -Interagire in scambi dialogici monitorati dall'insegnan te e stimolati anche con supporti visivi.  -Comunicare in modo semplice, ma comprensibil e fresi per interagire e

	O R A L E)				Comunicar e in modo semplice, ma comprensi bile fresi per interagire e scambiare informazio ni.	scambiare informazioni.
--	------------------------	--	--	--	--	----------------------------

	CLAS SI	I	II	III	IV	V
O B I E T T I V I  D I A P P R E N D I M E N T O	L E T T U R A  (C O M P R E N S I O N E  S C R I T T A)		-  Compre dere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompag nati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.  -Utilizzare la lettura per comprend ere brevi messaggi legati alle proprie esperienz e.	-  Compre dere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompag nati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.  -Utilizzare la lettura per comprend ere brevi messaggi legati alle proprie esperienz e.	-  Comprend ere semplici testi con espressioni di uso frequente e familiare.	-  Comprender e semplici testi con espressioni di uso frequente e familiare.



	CLAS SI	I	II	III	IV	V
O B I E T T I V I  D I  A P P R E N D I M E N T O	S C R I T T U R A  (P R O D U Z I O N E  S C R I T T A)			-Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.	-Produrre messaggi scritti semplici ma comprensibili.  -Scrivere semplici messaggi e frasi riferiti al proprio mondo.	-Produrre messaggi scritti semplici ma comprensibili .  -Scrivere semplici messaggi e frasi riferiti al proprio mondo.





	CLAS SI	I	II	III	IV	V
O B I E T T I V I  D I  A P P R E N D I M E N T O	R I F L E S S I O N I  S U L L A  L I N G U A  E  S U L L' A P P				<p>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>-Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>- Dimostrare interesse nei confronti della cultura dei paesi anglosassoni.</p> <p>-Scrivere</p>	<p>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative .</p> <p>-Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>-Dimostrare interesse nei confronti della cultura dei paesi anglosassoni.</p> <p>-Scrivere tenendo presente la struttura delle frasi e mettendole in relazione</p>

	R E N D I M E N T O				tenendo presente la struttura delle frasi e mettendole in relazione con costrutti e intenzioni comunicative.	con costrutti e intenzioni comunicative .
--	--	--	--	--	--	---

STORIA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che</p>	

hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

	CLAS SI	I	II	III	IV	V
OBIETTIVI DESCRIZIONE DEL PROGETTO	USO DELL E FONTI	<p>-Individuare le tracce e usarle come fonti per conoscere il proprio passato.</p> <p>-Osservare e ricavare da fonti di vario tipo la storia del proprio passato.</p>	<p>- Individuar e letracce e usarle come fonti per conoscere il proprio passato e di quello della sua famiglia.</p> <p>- Osservare e ricavare da fontidi vario tipo la storia del passato dell'ambiente familiare.</p>	<p>- Individuar e letracce e usarle come fonti per produrre conoscen ze sul proprio passato, della generazio ne degli adulti e della comunità di apparten enza.</p> <p>-Ricavare da fontidi tipo diverso informazi oni e conoscen ze su aspetti del passato.</p>	<p>-Ricavare informazio ni da documenti di diversa natura utili alla comprensi one di un fenomeno storico.</p> <p>-Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenz e su momenti del passato locali e non.</p>	<p>-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>- Rappresentar e,in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>



	CLAS SI	I	II	III	IV	V
O B I E T T I V I D I A P P R E N D I M E N T O	O R G A N I Z A Z I O N E D E L L E I N F O R M A Z I O N I	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.  - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.  - Approfondire e consolidare il concetto di tempo in relazione e una serie di eventi: successione, contemporaneità, durata, ciclicità.	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.  - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	-Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.  - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	-Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.  -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare e le conoscenze.  -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

				- Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).		
	CLAS SI	I	II	III	IV	V
O B I E T T I V I D I A	S T R U M E N T I  C O	- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.  -Individuare analogie e differenze attraverso il	-Misurare il tempo in modo convenzionale.  - Riordinare fatti, azioni ed eventi in successione logica	-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di racconti, di storie	-Usare il sistema di misura occidentale e del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo).  -	-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo).  - Comprendere i sistemi di



P P R E N D I M E N T O	N C E T U A L I	confronto fra due o più fatti vissuti o vicini al proprio ambiente di vita.	(causa-effetto).  -Usare gli indicatori temporali di successione e durata per ricostruire sequenze di azioni di una giornata, di una settimana, di un mese...	del passato.  -Intuire analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali lontani nello spazio e nel tempo.	Comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	misura del tempo storico di altre civiltà.  -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.  .
--	--------------------------------------	---	---	---	---	--

	CLAS SI	I	II	III	IV	V
O B I E T T I V I D I A P P R E N D I M E N T O	P R O D U Z I O N E  S C R I T T A E  O R A L E	-  Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, brevi frasi scritte.  -Riferire in modo semplice e coerente vissuti o conoscenze acquisite.	-  Raccontare i fatti vissuti rispettando l'ordine cronologico.  -Produrre semplici testi riguardanti la storia personale.	-  Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.  -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	-  Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate.  -Ricavare e produrre informazioni da grafici; tabelle, carte storiche, reperti iconografici.  -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente.  -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e reperti iconografici.  -Consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.  -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi,

					-Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	usando il linguaggio specifico della disciplina. -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
--	--	--	--	--	--	--

GEOGRAFIA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale,</p>	

costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

	CLAS SI	I	II	III	IV	V
O B I E T T I V I D I A P P R E N D I M E N T O	O R I E N T A M E N T O	<p>-Stabilire relazioni spaziali fra oggetti e tra sé e gli oggetti (sopra/sotto, davanti/dietro/destra/sinistra)</p> <p>- Rappresentare se stesso e gli oggetti da prospettive diverse (di fronte/dietro, dall'alto/dal basso, di fianco)</p> <p>- riconoscere la parte destra e sinistra del proprio corpo.</p>	<p>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento.</p> <p>-Utilizzare gli indicatori topologici e mappe mentali.</p> <p>- Orientarsi sul reticolo per riprodurre oggetti e per compiere spostamenti.</p>	<p>- Orientarsi nello spazio utilizzando i punti cardinali.</p> <p>- Distinguere i diversi tipi di rappresentazioni cartografiche e conoscere la funzione.</p>	<p>-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>-Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici ed elaborazioni digitali).</p>	<p>-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>-Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da tele-rivelamento, elaborazioni digitali).</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi su una mappadi una spazio vissuto.</li> <li>- Individuar e la segnaletic a stradale come punto di riferiment o.</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--	--

	CLAS SI	I	II	III	IV	V
OBIETTIVI	CLASSE	<p>-Classificare gli elementi dell'aula in fissi e mobili.</p> <p>-Definire la posizione degli elementi dell'aula rispetto a punti di riferimento fissi.</p> <p>- Rappresentare un percorso effettuato utilizzando mappe mentali e punti di riferimento.</p> <p>- Rappresentare simbolicamente spostamenti</p>	<p>- Rappresentare un percorso utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento.</p> <p>- Rappresentare un percorso in una mappa.</p>	<p>- Rappresentare un percorso utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento.</p> <p>- Rappresentare un percorso in una mappa.</p>	<p>-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e</p>	<p>-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e</p>

		<p>i.</p> <p>-Eseguire percorsi guidati.</p>			<p>regioni fisiche, storiche e amministrative.</p> <p>- Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<p>amministrative.</p> <p>-Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>-Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>
	CLAS SI	I	II	III	IV	V
<p>O B I E T T I V I  D I  A P</p>	<p>P A E S A G G I O</p>	<p>-Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</p>	<p>- Individuare e descrivere tratti caratteristici di alcuni paesaggi.</p> <p>- Individuare gli elementi</p>	<p>- Comprendere che il territorio è uno spazio modificato dall'uomo.</p> <p>- Descrivere</p>	<p>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.</p> <p>- Individuare</p>	<p>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.</p> <p>-Individuare le analogie e le differenze dei principali</p>



P R E N D I M E N T O			naturali e antropici che caratterizzano un ambiente fantastico / immaginario .	e i vari tipi di paesaggio (marino, montano, di pianura, collinare). - Conoscere e spiegare l'origine geomorfologica dei fiumi e dei laghi.	le analogie e le differenze dei principali paesaggi (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato). Individuare gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	paesaggi (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato).  -Individuare gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
---	--	--	--	--	--	---

	CLAS SI	I	II	III	IV	V
O B I E T T I V I  D I A P P R E N D I M E N T O	R E G I O N E  E  S I S T E M A  T E R R I T O R I A L E	- Comprende re la funzione degli spazi in relazione alle attività che si svolgono.  -Individuare la funzione di elementi strutturali e arredi.	-Mettere in relazione le attività umane e le caratteristiche del paesaggio .  - Riconosce re le caratteristiche e la funzione di uno spazio pubblico.  - Riconosce re la funzione degli spazi di un quartiere.  - Individuar e i	- Descriver e il territorio dal punto di vista dell'antropizzazione.	-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.  - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.  -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione e del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

			cambiam enti operati dall'uomo .			
--	--	--	--	--	--	--

MATEMATICA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione</p>

diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

	CLAS SI	I	II	III	IV	V
OB I E T T I V I D I  A P P R E N D I M E N T O	N U M E R I	<p>-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente.</p> <p>-Contare oggetti e confrontare quantità diverse.</p> <p>-Usare il numero per contare.</p> <p>- Confrontare e ordinare numeri attraverso la corrispondenza tra numero e quantità.</p> <p>-Contare in senso progressivo e regressivo.</p>	<p>-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e persalti di due, tre...</p> <p>-Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri ordinali fino a 100, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>- Confrontare e ordinare i numeri,</p>	<p>-Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 1000.</p> <p>- Riconoscere nella scrittura in base 10 il valore posizionale delle cifre.</p> <p>- Comporre e scomporre i numeri naturali entro il 1000.</p> <p>-Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 1000 con strumenti, metodiche</p>	<p>-Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali e decimali.</p> <p>-Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni.</p> <p>-Eseguire la divisione con resto tra numeri naturali.</p> <p>- Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>-Stimare il risultato di</p>	<p>-Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare i numeri naturali, decimali e relativi.</p> <p>-Acquisire il concetto di potenza e operare con essa.</p> <p>-Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, decimali e relativi utilizzando le diverse proprietà e sapere in quali contesti usarle.</p> <p>-Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p>

		<p>-leggere e scrivere i numeri in base 10.</p> <p>-Eseguire calcoli a mente.</p> <p>-Conoscere e saper eseguire addizioni e sottrazioni anche con l'ausilio della linea dei numeri.</p>	<p>rappresen- tan- doli sulla retta.</p> <p>-Eseguire mentalme nte semplici operazion i con i numeri naturali e verbalizza re le procedur e di calcolo.</p> <p>- Conoscer e le tabelline della moltiplica zione dei numeri.</p> <p>- Conoscer e e saper eseguire le quattro operazion i con metodi, strumenti e tecniche diversi.</p>	<p>tecniche diversi.</p> <p>-Eseguire moltiplica zioni entro il 1000 con strumenti , metodie tecniche diversi.</p> <p>-Eseguire divisioni entro il 1000 con strumenti , metodie tecniche diversi.</p> <p>-Acquisire il concetto di frazione e operare nell'insie me dei numeri razionali.</p> <p>-Leggere, comprend ere, rappresen tare e risolvere situazioni</p>	<p>un'operazi one.</p> <p>-Operare con le frazioni e riconoscer e frazioni equivalenti .</p> <p>-Utilizzare i numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane .</p> <p>- Rappresen tare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>-Conoscere sistemi di notazione dei numeri</p>	<p>-Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>- Rappresentar e numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi.</p> <p>-Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>
--	--	--	---	--	---	---

			-Risolvere situazioni problematiche servendosi di rappresentazioni e schematizzazioni diverse.	problematiche.	che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	
--	--	--	--	----------------	---	--

	CLAS SI	I	II	III	IV	V
--	------------	---	----	-----	----	---

O B I E T T I V I D I A P P R E N D I M E N T O	S P A Z I O  F I G U R E	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinare e comunicare la propria posizione o quella degli oggetti nello spazio fisico usando termini adeguati.</li> <li>-Conoscere e discriminare linee.</li> <li>-Eseguire e rappresentare graficamente e semplici percorsi partendo da istruzioni verbali o grafiche.</li> <li>- Riconoscere le principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato e descrivere percorsi.</li> <li>- Classificare le linee sulla base di caratteristiche definite.</li> <li>- Riconoscere figure nello spazio vissuto per coglierne aspetti significativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificandone elementi significativi e simmetrie.</li> <li>- Costruire, disegnare, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>- Acquisire, a livello intuitivo, i concetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).</li> <li>-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare e disegnare la posizione reciproca di rette sul piano.</li> <li>-Descrivere, denominare, classificare e saper disegnare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farli riprodurre da altri.</li> <li>-Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano.</li> <li>-Operare concretamente con le figure, effettuando</li> </ul>
--	--	---	---	---	---	--



		figure geometriche e saperle denominare.		di perimetro e superficie.	<p>punti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>- Riconoscere e figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>-Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo</li> </ul>	<p>le trasformazioni assegnate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e disegnare gli elementi che costituiscono la circonferenza e il cerchio.</li> <li>-Determinare il perimetro e l'area delle figure, utilizzando le più comuni formule o ricavandone per composizione o scomposizione.</li> <li>-Riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>-Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali,</li> </ul>
--	--	--	--	----------------------------	--	---

					<p>o, orizzontalit à, verticalità.</p> <p>- Riprodurre in scala una semplice figura (usando la carta a quadretti).</p> <p>- Determina re il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedime nti.</p> <p>- Determina re l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizi one o utilizzando</p>	<p>identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.</p>
--	--	--	--	--	--	---

					<p>le più comuni formule.</p> <p>-</p> <p>Riconoscere e rappresentare a zioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	
--	--	--	--	--	---	--

	CLAS SI	I	II	III	IV	V
O B I E T T I V I  D I A P P R E N D I M E N T O	R E L A Z I O N I,  D A T I    P R E P R E V I S I O N I	<p>-Individuare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà</p> <p>- Argomentare sui criteri di classificazione</p> <p>-Stabilire relazioni d'ordine</p> <p>-Leggere e rappresentare relazioni e dati con schemi e tabelle</p> <p>-Leggere comprendere e rappresentare graficamente</p>	<p>- Individuare grandezze misurabili ed effettuare misurazioni dirette e indirette.</p> <p>- Individuare i criteri utilizzati per realizzare una classificazione</p> <p>- Individuare il criterio usato per realizzare un ordinamento assegnato.</p>	<p>- Effettuare misure dirette ed indirette ed esprimerle con unità di misura convenzionali e non</p> <p>- Rappresentare e ricavare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p> <p>-Utilizzare in modo appropriato il linguaggio della probabilità in situazioni di gioco e</p>	<p>- Rappresentare relazioni e dati.</p> <p>-Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>-Ricerca dati per ricavare informazioni.</p> <p>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici per esprimere la</p>	<p>- Rappresentare e interpretare i dati raccolti in un'indagine e analizzare dati statistici.</p> <p>-Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>-Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica e calcolarle, adeguatamente ai dati a disposizione.</p> <p>-Raccogliere dati relativi alle percentuali e</p>

		<p>e una semplice situazione problematica</p>	<p>-Leggere, raccogliere e rappresentare dati mediante grafici e tabelle.</p> <p>- Effettuare semplici confronti di probabilità.</p>	<p>di esperienza</p>	<p>struttura.</p> <p>-Utilizzare le principali unità di misure per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>-Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>-In situazioni concrete, di una coppia di</p>	<p>rappresentarli con areogrammi.</p> <p>-Effettuare misure dirette ed indirette di lunghezza, peso, capacità, intervalli temporali, valore monetario, superficie e passare da un'unità di misura all'altra.</p> <p>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici, che ne esprimono la struttura.</p> <p>-Riconoscere eventi certi, incerti, possibili, impossibili, probabili, in</p>
--	--	---	--	----------------------	--	---

					<p>eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile.</p> <p>-In una coppia di eventi quantificarne la probabilità .</p> <p>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</p>	situazioni concrete.
--	--	--	--	--	---	----------------------

SCIENZE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il	

mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

	CLASSI	I	II	III		IV	V
OBIETTIVI DESCRIVERE IL MONTAGGIO	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI	- Analizzare oggetti semplici, coglierne le principali proprietà, riconoscerne funzioni e modi d'uso.  - Classificare oggetti, materiali in base alle loro proprietà.	- Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà.  - Classificare gli elementi naturali secondo criteri dati.  - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati all'acqua, al movimento	- Individuare, attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, analizzarne la qualità, e proprietà descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscer-	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	- Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore.  - Cominciare	- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti specifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc  -



T T I  E  M A T E R I A L I			to, al calore.	<p>nei modi d'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere somiglianze e differenze tra i vari tipi di materiali.</li> <li>- Riconoscere in oggetti di uso comune l'utilizzo di alcuni metalli e materiali.</li> </ul>		<p>e a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura.</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali.</li> <li>- Osservare</li> </ul>	<p>Cominciare e a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volume/capacità, imparando a servirsi di unità convenzio</li> </ul>

						e schematiz zare alcuni passaggi di stato.	nali. Individuar e le proprietà di alcuni materiali come ad esempio la durezza, il peso l'elasticità , la trasparen za, la densità - Realizzare sperimen talmente semplici soluzioni in acqua - Osservare e schematiz zare alcuni passaggi di stato, costruend o modelli interpret ativi e provando
--	--	--	--	--	--	---	--

	CLAS SI	I	II	III	IV	V
						ad esprimer e in forma grafica le relazioni tra variabili individuat e

O B I E T T I V I	O S S E R V A R E	- Riconoscere le trasformazioni ambientali e naturali.	-Indagare su alcuni fenomeni atmosferici .  -Osservare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.	- Comprendere l'importanza del sole per gli esseri viventi  -Conoscere i diversitipi di terreno  -Mettere in relazione i tipi di terreno con la presenza di esseri viventi  -Conoscere e spiegare il ciclo dell'acqua.  -Conoscere l'acqua e l'aria come elementi vitali.  - Individuare somiglianz	-Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, ad occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.  -Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua	-Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, ad occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni ed autonomamente, di una porzione di un ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.  -Conoscere la struttura del suolo sperimentando con
D I A P P R E N D I M E N T O	E S P E R I M E N T A R E S U L C A M P O	- Riconoscere i fenomeni atmosferici .	- Individuare le principali caratteristiche, analogie e differenze tra diversi animali			

				<p>e e differenze interspecifiche fra gli esseri viventi</p> <p>-Conoscere il ciclo vitale dei vegetali.</p>	<p>e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	<p>rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche</p> <p>-</p> <p>che dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente</p> <p>-</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborando-li anche attraverso giochi con il corpo.</p>
--	--	--	--	--	--------------------------------------	---

	CLAS SI	I	II	III	IV	V
OBIE TTIVI DI VALU AZIONE DIP P R E N D I M E N T O	L' U O M O,  I  V I V E N T I  L' A M B I E N T E	- Denominare e localizzare le varie parti del corpo.  -Prestare, attenzione alle proprie percezioni sensoriali.  -Usare i sensi per esplorare la realtà circostante .  - Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche che nel comportamento di organismi animali e vegetali.	- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.  - Denominare e localizzare le varie parti del corpo.  -Prestare, attenzione alle proprie percezioni sensoriali.  -Usare i sensi per esplorare la realtà circostante .  - Individuare somiglianze	- Individuare la relazione fra struttura e funzioni dei viventi e il loro ambiente.  - Individuare comportamenti ecologicamente corretti e stili di vita ecosostenibili.  - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	-Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Riconoscere, attraverso l'esperienza diretta, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. -Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni	-Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati; elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.  -Avere cura della propria salute anche dal

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le parti essenziali di una pianta.</li> <li>- Riconoscere le somiglianze e le differenze tra i bisogni umani e quelli animali.</li> </ul>	<p>e le differenze nelle caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- che e nel comportamento di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Riconoscere le parti essenziali di una pianta.</li> <li>- Riconoscere le somiglianze e le differenze tra i bisogni umani e quelli animali.</li> </ul>		<p>ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>	<p>punto di vista alimentare e motorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>- Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita.</li> <li>-Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni</li> </ul>
--	--	--	---	--	---	---

						<p>personali.</p> <p>-Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
--	--	--	--	--	--	---



MUSICA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	



	CLAS SI	I	II	III	IV	V
O B I E T T I V I  D I  A P P R E N D I M E N T O		<p>-Esplorare gli elementi di base di un brano musicale.</p> <p>-Cogliere gli aspetti espressivi di un brano traducendoli in azione motoria.</p> <p>-Usare la voce per riprodurre fatti sonori.</p> <p>- Discriminare timbri vocali e modelli espressivi</p> <p>-Essere consapevoli dell'importanza del silenzio e della sua relatività.</p>	<p>-Esplorare e discriminare gli elementi base di un brano musicale.</p> <p>-Cogliere gli aspetti espressivi di un brano, traducendoli con azione motoria e segno grafico.</p> <p>- Riconoscere le potenzialità sonore di semplici strumenti musicali.</p> <p>- Discriminare i suoni in relazione al</p>	<p>-Percepire ed analizzare i suoni e i rumori presenti nell'ambiente, in ordine alla fonte.</p> <p>- Sperimentare le caratteristiche del suono (altezza: grave/acuto; intensità: piano/forte; durata: lungo/corto; velocità: lento/presto; timbro).</p> <p>- Sperimentare e combinare segni grafici per</p>	<p>-Percepire ed analizzare i suoni e i rumori presenti nell'ambiente, in ordine alla fonte.</p> <p>- Sperimentare le caratteristiche del suono (altezza: grave/acuto; intensità: piano/forte; durata: lungo/corto; velocità: lento/presto; timbro).</p> <p>- Sperimentare e combinare segni grafici per</p>	<p>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressivi</p>

		<p>-Eseguire in gruppo semplici brani vocali.</p>	<p>timbro.</p> <p>-Avviare alla percezione e alla consapevolezza del ritmo.</p> <p>- Interpretare una musica in forma gestuale e grafica.</p> <p>-Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività in relazione a diversi parametri sonori e a differenti repertori (musiche, canti, filastrocche).</p>	<p>eseguire, creare semplici sequenze ritmiche e/o melodiche.</p> <p>-Usare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere</p> <p>-Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali , curando l'espressività e l'accuratezza</p>	<p>eseguire, creare semplici sequenze ritmiche e/o melodiche.</p> <p>-Utilizzare voce e strumenti in modo creativo.</p> <p>-Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali , curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p> <p>- Interpretare e con creatività</p>	<p>tà e l'interpretazione</p> <p>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi.</p> <p>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</p>
--	--	---	--	---	--	--

				<p>esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p> <p>- Interpretare e con creatività brani musicali in forma gestuale e grafica.</p> <p>-Eseguire semplici brani accompagnandosi con lo strumentario didattico.</p>	<p>brani musicali in forma gestuale e grafica.</p> <p>-Eseguire semplici brani accompagnandosi con lo strumentario didattico.</p>	<p>a.</p> <p>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e gli eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p> <p>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</p>
--	--	--	--	--	---	---

ARTE E IMMAGINE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici</p>	

tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.



	CLAS SI	I	II	III	IV	V
O B I E T T I V I D I A P P R E N D I M E N T O	E S P R I M E C O M U N I C A R E	<p>-Elaborare produzioni personali</p> <p>-Percepire punti, linee, forme, colori presenti nell'ambiente e nelle immagini.</p> <p>-Utilizzare materiali differenti per realizzare semplici composizioni.</p>	<p>-Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative.</p> <p>- Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali (vicinanza, sopra-sotto, destra-sinistra, dentro-fuori).</p> <p>- Rappresentare la</p>	<p>-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni;</p> <p>- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>	<p>-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni: rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti</p>



			<p>figura umana con uno schema corporeo strutturato</p> <p>.</p>			<p>grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte</p>
--	--	--	--	--	--	---

--	--	--	--	--	--	--

	CLAS SI	I	II	III	IV	V
--	------------	---	----	-----	----	---

O B I E T T I V I  D I  A P P R E N D I M E N T O	O S S E R V A R E  E  L E G G E R E  I M M A G I N I	-Esplorare e riconoscere forme oggetti, immagini presenti nell' ambiente  -Osservare le immagini ed individuarne gli elementi.	-Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare.  -Esplorare in modo guidato immagini, forme, oggetti presenti nell' ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattiche.	-Operare una semplice lettura dell'immagine attraverso l'analisi di alcuni elementi compositivi : luce, colore, linee, forme, campi....  -Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello	-Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell' ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.  -Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori e forme presenti nel linguaggio iconico.	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni: rappresentare e comunicare la realtà percepita.  - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.  - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici,
--	---	--	---	---	---	---

				spazio.		<p>pittorici e multimediali.</p> <p>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte</p>
--	--	--	--	---------	--	--

O B I E T T I V I  D I  A P P R E N D I M E N T O	C O M P R E N D E R  A P P R E N D E R  L E  O P E R	<p>-Esprimere le sensazioni suscitate da immagini ed opere d'arte.</p> <p>-</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzioni artigianali di oggetti di uso comune.</p>	<p>- Riconoscere in modo guidato linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.</p> <p>-</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p>	<p>- Riconoscere ed apprezzare nel territorio gli spetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>-Rispettare gli spazi stabiliti sul foglio.</p>	<p>- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali: forma, linguaggio e tecnica.</p> <p>- Familiarizzare con alcune forme di arte appartenente alla propria cultura.</p> <p>- Riconoscere nel proprio</p>	<p>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione</p>
--	---	--	--	---	--	--

E D' A R T E					territorio alcuni monument i storico- artistici.	artigianale appartene nti alla propria e ad altre culture.
						- Riconoscer e e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristi ci del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monument i storico- artistici

--	--	--	--	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	



	CLAS SI	I	II	III	IV	V
--	------------	---	----	-----	----	---

O B I E T T I V I  D I A P P R E N D I M E N T O	Il  corp o  e la  sua  r e l a z i o  con lo  s p a z i o  ed il  t e m	-  Riconoscer e e denominar e le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresent arle graficamen te sia nella loro globalità, sia nella loro articolazio ne segmentari a.  -  Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro ( correre/ saltare, afferrare/l anciare, ....)	-  Riconoscer e, classificare, memorizza re e rielaborare le informazio ni provenienti dagli organi di senso ( sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche e).  -  Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro ( correre/ saltare, afferrare/l anciare, ....)	-Eseguire movimenti con il corpo per esercitare la lateralizzaz io-ne.	-  Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialment e in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/sa ltare, afferrare/l anciare...)  -  Riconoscer e e valutare traiettorie, distanza, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello	-  Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialment e in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/sa ltare, afferrare/l anciare...)  -  Riconoscer e e valutare traiettorie, distanza, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello
--	---	---	--	---	---	---

	p o				spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
--	--------	--	--	--	---	---

	CLAS SI	I	II	III	IV	V
O B I E T T I V I  D I  A P P R E N D I M E N T O	il  l i n g u a- g g i o  del c o r p o  com e m o d a l i t à  com	-Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatiz- za-zione e danza.	-Utilizzare il corpo e il movimento per comunicar e, esprimere e rappresent are situazioni reali e fantastiche , sensazioni personali, emozioni.	-Utilizzare, in forma originale, modalità espressive e corporee.	-Utilizzare in forma originale e creativo modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatiz- za-zione e danza, sapendo trasmetter e nel contempo contenuti emozionali.  -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e collettive utilizzando strutture ritmiche.	- Utilizzare in forma originale e creativo modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatiz- za-zione e danza, sapendo trasmetter e nel contempo contenuti emozionali.  -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e collettive.

	u nicat ivo - es pres siva					
--	---	--	--	--	--	--

	CLAS SI	I	II	III	IV	V
--	------------	---	----	-----	----	---

O B I E T T I V I  D I  A P P R E N D I M E N T O	Il gioco, lo sport , le regole e il fair play	- Organizzare e realizzare giochi singoli e in squadra.	- Organizzare e realizzare giochi singoli, a coppia e in squadra.	- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  -Rispettare le regole nella competizione sportiva.	-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.  -Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.  - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.  -Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.  - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli

					altri.	do con gli altri.
					-	
					Rispettare le regole nella competizione sportive; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	-Rispettare le regole nella competizione sportive; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.





	CLAS SI	I	II	III	IV	V
O B I E T T I V I  D I A P P R E N D I M E N T O	S A L U T E  b e n e s s e r e  p r e v e n z i o n e  s i c u	-Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi.  -Percepire “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico – motoria.	-Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi.  -Percepire “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico – motoria.	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione e degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  - Riconoscere il rapporto tra alimentazioni ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione e degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  - Riconoscere il rapporto tra alimentazioni ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.  -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiame	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione e degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  - Riconoscere il rapporto tra alimentazioni ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.  -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiame

	r e z z a				nti in relazione all'esercizi o fisico.	nti in relazione all'esercizi o fisico.
--	-----------------------	--	--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
--

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

	CLAS SI	I	II	III	IV	V
--	------------	---	----	-----	----	---

O B I E T T I V I D I A P P R E N D I M E N T O	V E D E R E  E  O S S E R V A R E	-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni. -Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti. -Conoscere storie d'oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale. -Conoscere la definizione di macchina, distinguere	-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni. -Conoscere storie d'oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale. - Approfondire la conoscenza del PC.	-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni. -Conoscere storie d'oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale. - Approfondire la conoscenza del PC.	-Eseguire semplici misurazioni nell'ambiente scolastico. -Leggere e ricavare informazioni utili. -Utilizzare il disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere le funzioni principali di	-Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. -Leggere o ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. -Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più
--	--	--	---	---	---	--

	<p>e le varie tipologie e coglierne le diverse funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e rispettare l'ambiente laboratorio .</li> <li>-Conoscere la nomenclatura informatica di base.</li> <li>-Conoscere le parti principali che compongono un PC e alcune periferiche</li> <li>-Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche: accensione e spegnimen</li> </ul>			<p>un'applicazione informatica .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<p>comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica .</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni, testi.</li> </ul>
--	---	--	--	---	--

		to di un PC, apertura di alcuni programmi ai quali saper associare le icone corrispond enti.				
--	--	---	--	--	--	--

	CLAS SI	I	II	III	IV	V
O B I E T T I V I D I A P P R E N D I M E N T O	P R E V E D E R E I M M A G I N A R E	-Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentem ente con le loro funzioni. -Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti. -Conoscere storie d'oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale. -Conoscere la definizione di macchina, distinguere e le varie tipologie e coglierne le diverse funzioni. -Conoscere e	-Pianificare la fabbrica- zione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, e seguire istruzioni d'uso per realizzarlo. -Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentem ente con le loro funzioni. -Conoscere storie d'oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.	-Effettuare stime approssima tive su pesi o misure di oggetti dell'ambie n-te scolastico -Pianificare la fabbrica- zione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, e seguire istruzioni d'uso per realizzarlo -Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentem ente con le loro	-Effettuare stime approssima tive su pesi o misure di oggetti dell'ambie n-te scolastico. -Pianificare la fabbrica- zione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. -Reperire notizie e informazio ni su Internet.	-Effettuare stime approssima tive su pesi e misure di oggetti dell'ambie n-te scolastico. -Prevedere le conseguen ze di decisioni o comporta- menti personali o relative alla propria classe. - Riconoscer e i difetti di un oggetto e immaginar e possibili migliorame nti. -Pianificare la fabbricazio ne di un semplice



		<p>rispettare l'ambiente laboratorio .</p> <p>-Conoscere la nomenclatura informatica di base.</p> <p>-Conoscere le parti principali che compongono un PC e alcune periferiche</p> <p>-Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche: accensione e spegnimento di un PC, apertura di alcuni programmi ai quali saper associare le icone</p>	<p>- Approfondire la conoscenza del PC.</p>	<p>funzioni.</p> <p>-Conoscere storie d'oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</p> <p>- Approfondire la conoscenza del PC.</p>		<p>oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>
--	--	---	---	--	--	---

		corrispondenti.				
--	--	-----------------	--	--	--	--



	CLAS SI	I	II	III	IV	V
OB I E T T I V I D I A P P R E N D I M E N T O	I N T E R V E N I R E  E T R A S F O R M A R E	<p>-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendolo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>-Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.</p> <p>-Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti.</p> <p>-Conoscere storie d'oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</p> <p>-Conoscere la</p>	<p>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, e seguire istruzioni d'uso per realizzarlo.</p> <p>-Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.</p> <p>-Conoscere storie d'oggetti e processi inseriti in contesti di storia</p>	<p>-Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti</p> <p>-Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.</p> <p>-Conoscere storie d'oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</p> <p>- Approfondire la</p>	<p>-Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione di alimenti.</p> <p>-Eseguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendolo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>-Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>-Usare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>-Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>

		<p>definizione di macchina, distinguere e le varie tipologie e coglierne le diverse funzioni.</p> <p>-Conoscere e rispettare l'ambiente laboratorio .</p> <p>-Conoscere la nomenclatura informatica di base.</p> <p>-Conoscere le parti principali che compongono un PC e alcune periferiche</p> <p>-Conoscere e sperimentare semplici procedure informatic</p>	<p>personale.</p> <p>- Approfondire la conoscenza del PC.</p>	<p>conoscenza del PC.</p>		<p>-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendolo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>-Cercare, selezionare ,scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>
--	--	---	---	---------------------------	--	--

		he: accensione e spegnimen to di un PC, apertura di alcuni programmi ai quali saper associare le icone corrispond enti.				
--	--	--	--	--	--	--

RELIGIONE CATTOLICA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL	TERMINE
DELLA SCUOLA PRIMARIA	
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	





	CLAS SI	I	II	III	IV	V
O B I E T T I V I  D I  A P P R E N D I M E N T O	DIO  E  L' U O M O       LA  B I B I A  E  LE  A L T R	- Riconoscer e il proprio ruolo nella comunità scolastica.  -Scoprire nell'ambien te i segni che richiamano ai cristiani e ai tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre.  -Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.  -Descrivere l'ambiente di vita di Gesù di Nazareth nei suoi aspetti	- Condivide -re esperienz e legate alla bellezza della natura ed alla gioia del ritrovarsi insieme. - Riconosce -re nel "Cantico delle creature" di Francesco d'Assisi sentiment i di amore per gli elementi della natura. - Approfon dire la conoscen za del'interp	- Riconosce -re il concetto di storia e di fonte storica per ricostruir e storie brevi e lunghe. - Riconosce -re nella storia la presenza della dimensio ne religiosa e scoprire che, fin dalle origini, Dio ha voluto stabilire un'Allean za con l'uomo. - Individuar e le	-Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. -Conoscere origine e composizio ne dei Vangeli canonici e del Nuovo Testament o in generale. -Leggere direttamen te pagine bibliche ed evangelich e, riconoscen done il genere	-Riconoscere il valore della diversità attraverso la lettura in positivo delle differenze presenti nel mondo. -Ricavare, dalla considerazio ne della diversità come fonte di ricchezza, atteggiament i di rispetto e tolleranza verso l'altro. -Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso . -Riconoscere

E  F O N T I   IL  L I N G U A G G I O  R E L I G I O S O	quotidiani e familiari.	retazione biblica dell'origine del mondo e della vita.	diverse interpretazioni religiose dell'origine del mondo e dell'uomo, sia nel cristianesimo che nelle grandi religioni.	letterario e individua done il messaggio principale.	avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
	- Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.	- Riflettere e comprendere che l'ambiente e la vita sono doni da apprezzare, rispettare e difendere. - Riconosce re la Bibbia come libro sacro dei Cristiani e comprenderne la specificità del linguaggio. -Cogliere, attraverso	-Confrontare i "racconti delle origini" di popoli diversi, antichi miti e moderne spiegazioni, con il racconto biblico. - Confrontare il racconto biblico delle origini	- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. -Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella	-Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. -Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. -Descrivere i

	I V A L O R I  E T I C I  E  R E L I G I O S I		la lettura di alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese degli uomini. - Arricchire la conoscenza di episodi evangelici legati al Natale, alla Pasqua, alle parabole, ai miracoli di Gesù. -Cogliere il messaggio di amore e perdono nascosto in alcune parabole	con le teorie scientifiche e più attuali. - Comprendere che, per la Bibbia, il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. - Conoscere origine e composizione della Bibbia. - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fonamen	vita di Maria, la madre di Gesù. -Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. - Individuare significativi e espressioni d'arte cristiana (a partire da	contenuti principali del credo cattolico. -Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. -Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. -Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella
--	--	--	---	---	--	--

			<p>e alcuni miracoli e riconosce re che la morale cristiana si fonda sul comando dell'amore, di Dio e del prossimo, così come insegnato da Gesù.</p> <p>- Identificare, tra le espressioni di religiosità, la "preghiera", individuare le caratteristiche personali e comunitarie.</p> <p>- Conoscere </p>	<p>tali dell'Antico Testamento, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</p> <p>- Riconoscere come la Storia della Salvezza trovi il suo compimento nella persona di Gesù, il Messia atteso e annunciato dalle profezie messianiche.</p> <p>- Ricostruire la successione temporal </p>	<p>quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>- Riconoscere e nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. </p>	vita di santi.
--	--	--	--	---	---	----------------

			<p>e e imparare a rispettare luoghi e modi del culto di altre tradizioni religiose per accettare l'altro nella sua diversità.</p> <p>- Individuare e gli elementi che caratterizzano la preghiera cristiana e conoscere il significato del "Padre Nostro".</p> <p>-Cogliere, attraverso la lettura di alcune pagine degli "Atti</p>	<p>e degli avvenimenti evangelici del Natale di Gesù l'Emmanuele atteso e annunciato dai Profeti.</p> <p>- Individuare le tradizioni natalizie locali e non cogliere il vero significato del Natale cristiano.</p> <p>- Identificare il significato della Pasqua cristiana e rilevarne la continuità con la Pasqua</p>		
--	--	--	---	--	--	--

			degli apostoli”, la nascita e la vita della Chiesa delle origini fondata sulla Giustizia e la Carità. - Identificare le caratteristiche fondamentali della comunità cristiana odierna, del suo Credo e del suo impegno a porre alla base della convivenza umana, gli stessi valori di Giustizia e Carità degli inizi.	ebraica. - Individuare e la specificità della Pasqua cristiana in Gesù, il Messia crocifisso e risorto e come tale testimoniato dalla Chiesa nella sua missione.		
--	--	--	--	---	--	--

			anche attraverso il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.			
--	--	--	--	--	--	--